

関根知孝

退任記念公演



© Ayane Shindo

御挨拶 解説

関根 知孝

（休憩）

独吟

熊野 岡 久廣

能

関根 知孝

忠 度

福王 和幸

佃 良勝
曾和 正博

一噌 庸二

間

野村拳之介

後見

野村 昌司
岡 久廣

地謡

観世 喜頭 新江 和人
小野里康充 藤波 重彦
梅若 紀佳 浅見 重好
小早川泰輝 清水 義也

附祝言

平成三十一年三月二十四日（日）
午後二時開演（午後一時三〇分開場）

東京藝術大学音楽学部第四ホール（能ホール）

入場無料（往復ハガキによる事前申込み制 ※チラシ裏面参照）

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※観覧席前のお子様のご同伴・入場はご遠慮いただいております。

主催…東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

関根 知孝 能楽観世流シテ方

1951年観世流能楽師関根直孝の長男として生まれる。1975年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。1976年観世流宗家二十五世観世左近(元正)に内弟子入門。1981年能楽観世流シテ方として独立。宗家二十六世観世清和に師事。1984年4月～2004年3月まで東京藝術大学音楽学部非常勤講師を経て、2004年4月東京藝術大学音楽学部助教授(2007年4月より准教授)に着任。2010年同教授。1956年観世会定期能「鞍馬天狗」子方稚児で初舞台を踏み、1963年「経正」で初シテ。1968年「菊慈童」で初面。1981年「石橋」。以来、「道成寺」「乱」「翁」「清経 恋之音取」「安宅 勸進帳・瀧流之伝」「砧」「望月」「道成寺 赤頭」「卒都婆小町」「恋重荷」などを披演。2012年東京藝術大学より派遣され、ロンドンとオックスフォードの教会で、ブリテンのオペラ《カーリユー・リヴァー》との同時上演として、「隅田川」を演ずる。1998年重要無形文化財総合指定。(一社)観世会理事。「閑月會」主宰。



©前島 吉裕

お申込み方法

下記の要領で往復はがきにてお申込み下さい。ただし会場の第4ホールは稽古場として作られているために、公演設備が整っておらず、総席数は110席前後です。申込みが規定の人数を超える場合は抽選となります。申込み対象席は20席前後であること、下足を脱いで、足袋か靴下でご入場いただきますことを予めご了解いただければ幸いです(はがき1枚にて1名様)。

往信用	返信用	返信用	往信用
62 110-8714		62 □□□□□□	
東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽学部 邦楽科教員室 「関根知孝 退任記念公演」係	※返信側には何も 記入しないでください	※送り先 (お申込者のご住所)を ご記入ください	①郵便番号とご住所 ②お名前(ふりがな) ③お電話番号〔必須〕 (ご連絡の取れる番号) ④メールアドレス〔任意〕 (ご連絡の取れるアドレス)
			※頂いた個人情報は当公演に関わ るご連絡以外には使用致しません。

お申込み締切日: 2019年1月31日(木) (当日消印有効)

返信はがき発送予定: 2019年2月8日(金) *応募多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】 東京藝術大学邦楽科教員室 050-5525-2346 (平日10:00-18:00)

東京藝術大学音楽学部第4ホール [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

■台東区循環バス「東西めぐりん谷中行き」

② 上野駅入口口⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車(30分間隔)

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

表写真・デザイン: 進藤 綾音(演奏藝術センター教育研究助手)

